



IL FASCINO DEL BELLO

16

Immaginate di entrare in una galleria d'arte che espone i pezzi di un designer famoso, oppure in una di quelle casa dove ogni oggetto è pensato, dove massima cura viene posta all'armonia di forme, di colori: è un piacere per i sensi! Nonostante la staticità degli oggetti inanimati, proprio queste armonie creano dinamismo; lo stesso dinamismo armonioso che si trova in un campo da polo: colori, forme, che mescolandosi creano un'immagine d'impatto in grado di soddisfare i sensi; colori e forme che a prima vista appaiono semplici, ma che sotto alla superficie celano complessità e spessore; colori e forme in grado di emozionare! Perché non è poi questo che tutti noi cerchiamo? L'emozione, quelle situazioni in grado di generare in noi passione. Certo, la passione è un atteggiamento che nasce dentro, ma perché non aiutarla un po' regalandoci momenti indimenticabili, immagini che mai scorderemo?

È questa stimolazione dei sensi, forse addirittura questo appagamento dei sensi, che attrae del polo, che lo rende così appassionante; ed è questa passione che accomuna tutti coloro che danno priorità alla ricerca di emozioni forti. Una passione che dà vita alla vita, che fa sì che chiunque pratichi questo sport si senta complice.

Il polo diventa per quasi tutti una filosofia di vita: vissuto da dentro al campo è adrenalina, agonismo, tecnica e tattica. Vissuto invece da bordo campo è emozione, un insieme di colori, forme, suoni e sì, anche di odori, che creano quell'armonia che ci fa dire che non è l'abito che fa il monaco, ma un bell'abito di certo non guasta!

Allegra Nasi