



Alegra Nasiová není žádná křehotinka. Pólo hrála na prestižním turnaji v italské Cortině i na sněhu.

Pólo pony

Koním trénovaným pro pólo se sice říká pony, ale záměna s poníky by byla velice zavádějící, protože jejich obvyklá výška je přece jen jiná, než je maximální výška typická pro poníka. Obvykle je to mezi 1,43 a 1,53 metru v kohoutku. Jde zpravidla o americké plnokrevníky, často ty, kteří skončili se závoděním, nebo argentinské plnokrevníky. Argentina se stala pro pólo zemí mimořádně zaslíbenou. Na jejích pampách jsou desítky chovných stanic, sport má v zemi nebyvalou popularitu a není sporu o tom, že je to v pólu světová velmoc číslo jedna. Devadesát procent všech koní používaných v pólu pochází z Argentiny.

Koně by měli být nebojácní, beze strachu do sebe narážet a nesmějí jim vadit ani pátky, které sviští kolem jejich hlav. Musejí být rychlí a hbití, aby byli schopni rychle měnit směr. Nesmějí se bát tělem zastavit odpálený míč, což patří k základním taktickým prvkům obrany. V profesionálních turnajích nastupují jezdci do každé chukky s novým koněm. V klubových turnajích se koně obměňují zpravidla po dvou chukkách, na zápas si každý hráč bere čtyři koně, kteří jsou připraveni v zámezi kdykoli nastoupit do hry.



Užitečné termíny

Time-out (přerušeni hry)

Rozhodčí odpíská time-out, jestliže dojde k faulu, ke zranění nebo jestliže považuje přerušeni za nutné. V takovém případě se zastaví hrací čas a spouští se, až když je míček opět ve hře.

Vhazování

Na začátku každé chukky a po každém gólu rozhodčí vhodí míček mezi řady obou mužstev, které jsou rozestaveny podél středové čáry. Mezi gólem a vhodem se čas nezastavuje.

Out (míč mimo hřiště)

Když míč překročí postranní čáry a opustí hrací pole, bude to považováno za out. Pro nový začátek hry rozhodčí vhodí míček mezi dva týmy v místě, ve kterém míček opustil hřiště. Měření času se nezastavuje.

PLACENÁ INZERCE

NEPŘIHLÁSILI JSTE PROJEKT DO SOUTĚŽE ČESKÁ CENA ZA PUBLIC RELATIONS ?

NEVADÍ!

SLAVNOSTNÍHO VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE SE ZÚČASTNIT MŮŽETE

Využijte příležitosti a setkejte se s těmi, kteří v oboru PR patří k nejlepším

Vítěze v šesti kategoriích vyhlásíme v úterý

26. června 2007 v 19:00 v Toskánském paláci
(vstup pouze z Hradčanského náměstí 5, Praha 1)

Součástí slavnostního večera bude předávání cen Ankety **Merkur 2006**, kterou pořádá PR klub.

VSTUPENKY OBJEDNÁVEJTE NA:
info@apra.cz; +420 224 875 320-1

APRA
Asociace Public Relations Agentů

Euro

Marketing
& Media

Cena vstupenky
pro 1 osobu je 690,- Kč.



Výstroj koně a jezdce



Jezdec

přilba, kožené rukavice, bičků, pálka na pólo, míček, bílé jezdecké kalhoty, chrániče kolen, hnědé kožené vysoké boty, tupé ostruhy

Kůň

1 Ohlávka s dvojitými otěžemi
2 Pomocná otěž
3 Chrániče
4 Podbřišník
5 Sedlo, třmeny, popruhy
6 Podsedlovka (podložka pod sedlo)
7 Bandáže
8 Zapletený ocas

přestupku. Profesionálové jsou schopni dát gól i zpoza poloviny hřiště.

Rozhodčí jsou vybaveni tyčemi, na jejichž konci je sběrač míčů. U sedel jsou ale zásobníky s rezervními míčky, aby se hra nezdržovala. Zápas je zahájen vhozením míče mezi proti sobě stojící řady jezdců. Stejným ragbyovým způsobem se rozehrává i aut. Při trestném střelení se ale rozhodčí klidí do bezpečné vzdálenosti na rozdíl od hráčů, kteří se mačkají před brankou, aby buď umožnili, nebo zabránili míčku proniknout za pomyslnou brankovou čáru.

Pálka na pólo je vyrobena z bambusu nebo vrbového dřeva a je opatřena dřevěnou hlavicí. Smí se držet pouze v pravé ruce. Míček – dřívě z lisovaného bambusu – je nyní z umělé hmoty. Má průměr přibližně deset centimetrů a váží asi 130 gramů.

Sport je natolik džentlmenový, že soupeř nechá hráče, aby si předhodil míček před sebe k pohodlnému odpa-lu. Ve fotbale by to znamenalo nechat Ronaldinha dotančit figury a „nezmastit“ ho, dokud nepřihraje. Z metrového odstupu však pólař fikaně stínuje a věří, že chrániči obalená lýtka koně, případně jeho tělo, míč zastaví. Míček také může odskočit od drnu, což se s vysokou pravděpodobností přihodí. Otočit koně není dílo okamžiku, proto je naděje na zastavení útoku poměrně solidní. Zkušený útočník se ani nesnaží o nějaké rodeo a nechává hru na ostatních. Ač to z popisu očitého svědka nevypadá, hra je o to napínavější.

Alegra Nasiová a jiné

Koňské pólo je jeden z mála sportů, v němž dámy mají stejné šance jako muži. Dívky a ženy obecně mají ke koním lepší vztah než muži a cit v sedle a smysl pro týmovou hru dámy ovládají na stejné úrovni. Ve Velké Británii mají dámské turnaje tradici a v USA je více zkušených hráček póla než hráčů. Číslem jedna je tam Sunny Haleová, první žena, která ve smíšeném týmu vyhrála US Open. Pólo bylo několikrát i na olympiádě. Poprvé v roce 1908, naposledy roce 1936 v Berlíně. Německo je také po nedostižné Velké Británii se čtyřmi tisíci aktivními hráči zemí díky hustotě sponzorů pólo zaslíbenou. Hráčů je v něm sice jen 250, ale v Rakousku ještě méně, 25, v Maďarsku patnáct, na Slovensku funguje jeden klub. Pólo se hraje i v Rusku, ale v Česku ho dosud nikdo nejen nehrál, ale ani na vlastní oči neviděl. Od předminulé soboty to ale neplatí vzhledem k vybraným klientům Sal. Oppenheim. Veřejnosti byl totiž vstup zakázán.

Jedinou ženou, která se levínského turnaje zúčastnila, byla Alegra Nasiová v dresu italského týmu Môt & Chandon. Černovlásku s uhrančivými zelenošedýma očima mimo hrací plochu doprovázel běžový ridgeback a černá Alfa Romeo, jeden z nejhudobnějších vozů, které na parkovišti byly k vidění. Možná černá ovce rodiny, jejíž kořeny sahají k majitelům koncernu Fiat. Její bratranec automobilce momentálně šéfuje.

MAREK RUDOLF (rudolf.marek@euro.cz)

Na otázku, proč Argentinci tak dobře hrají, Uwe Zimmermann odpovídá: „Děti tam trénují od sedmi let. U nás jezdci začínají až ve chvíli, kdy na to mají.“ Na dotaz, kolik je na pólo třeba peněz, uvádí hyperbolu: „Když se rozhodnete pro pólo, stačí zajet do Argentiny, vybrat si osm až deset koní, přivést je do Evropy, dva tři roky se to učít, najmout stáje chovatele a trenéry a přátele, kteří si vás vezmou do týmu.“ Trénink koní pro pólo je od jiných disciplín zásadně odlišný. Koně pracují ve skupinách, ve skupinách se i rajtují, přemísťují, aby byli zvyklí na to, co je čeká na kolbišti. Šest měsíců v roce musejí koně odpočívat.

Taktika

Všichni čtyři členové týmu mají předem určené postavení. Útočník má číslo 1 a jeho hlavním cílem je využívat brejků ke skórování nebo k finální přihrávce. Klíčovým hráčem je trojka, která je obvykle i nejsilnějším členem týmu a v Evropě zhusta jediným profesionálem. Jeho základní povinností je řídit hru, směřovat všechny míče, k nimž se dostane, do útoku, organizovat obranu, nahrávat hráčům číslo 1 nebo 2. Hráč s číslem 2 je něco jako vysunutý záložník, který asistuje hráčům číslo 3 a 1. Hlavní odpovědností hráče číslo 4, který je označován jako back, je bránit brankoviště, zejména tělem koně.

Stejně jako u jiných sportů se i u koňského póla setkáme s fauly a penaltami. Dle zákona fair-play ovšem nepatří k taktickým prvkům.

Hráči na sebe nedělají posunky, nehádají se, nespílají rozhodčímu, neplivou po sobě, nesmulují, netřískají se pálkami. Ve hře platí pravidlo přednosti v jízdě. Jezdec, který si koněm kryje míček, není atakován, ale protihráč se snaží vystihnout moment jeho střely nebo přihrávky a zablokovat ji. Při brejku nikdo do soupeře nestrká, nepadá mu pod nohy, nesnaží se ho vytlačit ze směru jízdy, jen vyčkává, zda útočník nemine míč, což se nezřídka stane. Ale to ví i útočná dvojka, která s odstupem sleduje útočný hrot pro případ, že přeběhne od drnu odskočivší míček. Pak se do útoku zapojí sledována trojkou, protože míček je neposedný a nekutálí se pohodlně po greenu jako v golfu.

Patří asi k dobrému tónu high society, že nikde v areálu nenajdete výsledky zápasů kromě právě probíhajícího. Jako by na tom nezáleželo. Nikde se nevyskytuje tabulka, z níž by se dalo vydedukovat postavení týmů. Semi-finále a finále byly vlastně jen posledními třemi řadovými zápasy do neexistující tabulky. Teprve u předávání cen diváci zjistili, že za vítězným Diorem skončily týmy Kampagroup, Môt & Chandon a Sal. Oppenheim.

Pískají i hráči

Zápas řídí dva pruhovaní rozhodčí na koních, často profesionálové z týmu, který má přestávku. Třetí rozhodčí se dívá po straně hřiště v civilu. Když se rozhodčí na koních nejsou schopni dohodnout na faulu, třetí muž rozhodne, zda šlo o faul, nebo ne. Rozehrává se z místa