

Interview

“ J’AIME VRAIMENT JOUER AU POLO CLUB SAINT-TROPEZ, D’AUTANT PLUS QUE, HORMIS L’INCROYABLE ORGANISATION EFFICACE DU CLUB LUI-MÊME, SA SITUATION GÉOGRAPHIQUE OFFRE TOUT. AUCUN AUTRE CLUB EN EUROPE NE PEUT OFFRIR TOUT CELA ”

“ I definitely enjoy playing in Saint-Tropez as, aside from the incredible and efficient organization of the club itself the location offers everything. No other club in Europe can offer all this. ”



Allegra Nasi

Allegra Nasi & Karen Brink

DEUX FEMMES UNE SEULE PASSION

Allegra Nasi & Karen Brink

TWO LADIES ONE PASSION

Née à Turin (Italie) en 1971, ALLEGRA NASI n’a jamais cessé de voyager dès l’âge de deux ans. De New York à l’Angleterre puis au Colorado, il y a seulement quelques années, Allegra est retournée en Italie de manière permanente.

Elle possède des diplômes en Communication et en Psychologie, une de ses passions.

Relations publiques et médias, enseignement de l’aérobic, Allegra est une touche-à-tout. Sa passion pour les chevaux, depuis l’âge de 5 ans, est ensuite devenue une profession à plein temps.

A Turin Allegra entraîne ses poneys de polo, se prépare aux tournois, et continue d’étudier la psychologie et d’écrire des contes fantastiques.

Elle est aussi l’auteur de «Il Segreto dei Vanderloo» (Le Secret des Vanderloo) un roman fantastique pour adolescents publié en 2008 aux éditions Sovera.

Born in Turin (Italy) in 1971, ALLEGRA NASI commenced her travels at the tender age of two. New York to England, to Colorado and just a few years ago, Allegra returned to Italy on a permanent basis.

She has a degree in Communications, and a second one in Psychology - her real passion.

Her professional career ranges from PR to media relations and teaching aerobics, but it is her infatuation for horses, which started at the age of 5 when her grandfather gave her first horse Argentina, which has become a full time job.

Today, Allegra lives in Turin with her dog. She spends her days caring for and training her polo ponies, preparing for tournaments, studying psychology and writing fantasy stories.

She has written a novel entitled “ Il Segreto dei Vanderloo” (The secret of the Vanderloos) published in 2008 by Sovera, a fantasy novel for teenagers.

Her name “Allegra” means joyful in Italian, and believe us when we say that this name is tailor made for this incredible young Lady.

Interview

KAREN BRINK est aussi une voyageuse du monde. Bien que née à La Haye, aux Pays-Bas en 1980 elle a également parcouru le globe et partage désormais sa vie entre Monaco, Amsterdam, Aspen et New York. Elle poursuit ses études par un Master d'histoire et commerce de l'art et des collections à Paris, Londres, Bruxelles et Florence. Dès l'âge de 18 ans, elle a commencé à travailler au sein du service marketing de World Online puis a interrompu sa carrière pour continuer ses études, avant de devenir la fondatrice de Ladot, une société d'hébergement Internet. En se laissant guider par sa passion pour l'art, elle acquit de l'expérience en travaillant pour différentes galeries d'art, avant de créer sa propre galerie : KRN Fine Art.

Elle est également la co-fondatrice de Danku (www.danku.com), une chaîne de restauration rapide écologique. Son amour pour les chevaux a toujours tenu une place très importante dans sa vie. Sa formation initiale était le dressage mais elle a également fait ses preuves en saut d'obstacle et en équitation western. Lorsqu'elle fut initiée au polo il y a 5 ans, elle sut tout de suite qu'elle était faite pour ce sport.

Comme pour toutes les choses qu'elle entreprend, elle se dévoue pour son équipe de polo Wasabi et joue avec fougue et enthousiasme.

KAREN BRINK was born in The Hague , the Netherlands, in 1980 and despite being Dutch as her mother tongue she is just as comfortable in English. From an age she has been a something of a globe trotter and she now resides not only in Monaco, but Amsterdam, Aspen & New York. She pursued her studies In the same vein, a Masters in History and Business of Art & Collection, in Paris, London, Brussels, Brussels & Florence.

Traveling is second nature to her, but so is business . At the age of 18 she started working in the marketing department of World Online. She interrupted her career to continue her studies and later went on to become the founder of Ladot, a web hosting company. Driven by her passion for art, she gained experience in working for various renowned art galleries before starting her own gallery KRN Fine Art.

She is also a co-founder of Danku (www.danku.com), an organic fast food chain.

Her love for horses has always been a key area of her life. Her initial training was in dressage but she has also earned her spurs in the jumping arena as well as in western riding. When she was introduced to polo, 5 years ago, she knew immediately that this was the sport for her.

As with everything she undertakes she is dedicated to her polo team, Wasabi, and plays with verve and enthusiasm.

Comment avez-vous découvert le polo et depuis combien de temps y jouez-vous?

Allegra Nasi: J'ai « rencontré » le polo pour la première fois il y a 10 ans au Mexique : ce fut un coup de foudre ! Cependant à cette époque, il m'était impossible – pour un tas de raisons logistiques – de jouer de manière régulière. J'ai commencé à jouer plus sérieusement en 2007 et j'y ai accordé plus de temps et d'énergie depuis. Et cela en vaut vraiment la peine !

Karen Brink: C'est une proche amie de ma famille, Dorotee Huynen, qui m'a initiée à ce sport. Elle et sa famille jouent au polo de-

How did you get involved in the sport of Polo and how long have you played it?

Karen Brink: A close family friend, Dorotee Huynen, introduced me to this sport. Dorotee and her family have been playing for many years and she was convinced polo was the ideal sport for me. She was absolutely right. After my first few stick and ball lessons at their field, she asked me to join her and her family to practice in Argentina for a week. After this week I was completely hooked and knew that polo was the



“ *The Saint-Tropez Polo Club is closed to home and it is beautifully located and has a great club house besides an international flavour* ”

“ *SAINT-TROPEZ EST PRÈS DE CHEZ MOI ET SE SITUE DANS UN ENDROIT MAGNIFIQUE AVEC UN SUPERBE CLUB HOUSE. DE PLUS, LE CLUB A UN CARACTÈRE INTERNATIONAL* ”

Port de Saint-Tropez

LA COHABITATION HARMONIEUSE HARMONIOUS COHABITATION

Dans ce petit port de Méditerranée illustre dans le monde entier, les plus grands acteurs économiques et capitaines d'entreprises internationales ont l'opportunité de se rencontrer à discrétion et de côtoyer, au hasard de la vie portuaire dans une belle harmonie estivale, pêcheurs, professionnels de la mer et plaisanciers.

In this small mediterranean port, renowned world wide, the most important economic players and heads of international enterprises have the opportunity to meet with discretion and to mix, in the wonderful summer harmony of port life, with fishermen, professionals and yachtsmen.

SEMAGEST

CAPITAINEURIE : Terre-Plein du Nouveau Port - 83990 SAINT - TROPEZ
Tél. : 04 94 56 68 70 - Fax : 04 94 97 31 02

Jean-Louis Chaix

puis de nombreuses années et elle était convaincue que ce serait un sport qui me conviendrait. Elle avait absolument raison. Après mes premières leçons de stick and ball sur leur terrain, elle m'a proposé de me joindre à elle et sa famille pour une semaine d'entraînement en Argentine. Après cette semaine, j'étais totalement conquise. J'ai cessé toute autre activité équestre pour me consacrer au polo. Cela fait maintenant 5 ans que je joue au polo.

Est-ce difficile de jouer avec ou contre des hommes?

A.N: Etant donné qu'il y a une réelle différence de force physique entre les hommes et les femmes, je ne suis pas certaine de pouvoir affirmer que jouer avec / contre des hommes soit difficile.

En fait je trouve cela très stimulant ! La force est bien sûr importante, mais de mon point de vue, elle peut être, du moins en partie, compensée par l'habileté et par un esprit vif !

K.B: Cela ne me pose aucun problème, personnellement je préfère même jouer avec des hommes. Je trouve que le jeu est plus ouvert et plus rapide car avec eux il est possible de jouer à plus haut niveau.

Avez-vous été voir l'Open d'Argentine et qu'en avez-vous pensé?

A.N: Je n'ai pas encore eu l'opportunité d'aller en Argentine voir l'Open, mais c'est vraiment l'un de mes projets dans un avenir proche. J'ai très souvent joué au Brésil pendant la saison d'hiver en Europe et je suis impatiente d'aller en Argentine très bientôt.

K.B: Oui, j'ai assisté à l'Open de nombreuses fois et c'est toujours un plaisir de voir du polo à un tel niveau. Voir uniquement les meilleurs joueurs à l'oeuvre rend le jeu plus compréhensible et plus attrayant. J'adore ressentir l'énergie dans la foule et entendre les gens acclamer leur favori.

Quel est pour vous le meilleur joueur à ce jour et pourquoi?

A.N: Je pense que le meilleur joueur est vraiment Adolfo Cambiaso.

Il est loin devant les autres joueurs à la fois en terme de compétences techniques et de stratégie de jeu. Le voir jouer me laisse admirative ! Mais j'ai également eu l'opportunité de voir – et même jouer avec – d'autres très bons joueurs, qui n'ont cependant pas le même niveau.

K.B: Cambiaso est et demeurera le meilleur joueur mondial. Cependant, si vous me demandez quel est le joueur le plus prometteur et pourquoi, je dirai Juan Martin Nero. C'est une star montante qui progresse rapidement chaque saison. Il est l'un des seuls joueurs à pouvoir faire pression sur Cambiaso lors d'un match.

Si vous deviez vendre le polo à d'autres femmes, que leur diriez-vous?

A.N: J'expliquerais que le polo c'est de l'adrénaline, des responsabilités, du contact avec des animaux puissants, avec la nature, une vie sociale et du tourisme.

sport for me. I stopped all other equestrian pursuits and threw myself into polo. I have been playing for 5 years now.

Allegra Nasi: *I first came across polo about 10 years ago in Mexico; it was love at first sight ! At that time though, it wasn't possible for me to play regularly for a number of logistics reasons. I started playing more seriously in 2007 and have been dedicating quite a lot of time and energy to it since then. And it has definitely been worth it!*

Is it difficult to play with or against men?

K.B: *I don't have any problems with that. I actually prefer playing with men. I find the games more open and faster because you can play at a higher level.*

A.N: *While there definitely is a difference in physical strength between men and women, I'm not sure I would say that playing with or against men is difficult. Actually, I find it very stimulating! Strength is definitely important, but in my opinion this can be, at least in part, compensated by riding skills and a level head!*

Have you ever been in Argentina to see the Open? If so, what is your impression of this impressive tournament?

K.B: *Yes I have seen the Open many times and it's always a pleasure to watch polo played at such a high level. To see only the best at work makes the game more accessible and attractive. I love feeling the energy in the crowd and hearing everyone cheering for their favorite player.*

A.N: *I have not had the opportunity to travel to Argentina for the Abierto yet, but it's definitely in my plans for the near future. I have been playing in Brazil a lot in the European off season and am looking forward to getting to Argentina very soon*

In your opinion, who is the best polo player these days and why?

K.B: *Cambiaso is and remains the best player in the world. However if you ask me who is the most promising player and why, I would say Juan Martin Nero. He is a rising star maturing rapidly each season. He is one of the few players who can put pressure on Cambiaso during a game.*

A.N: *I think the best player is definitely Adolfo Cambiaso.*

He is way above the others both in terms of technical abilities and in terms of game strategies. Watching him playing leaves me in awe! But I have also had the opportunity to see, and even play with, some other very good players, though not quite at the same level.



Je pense que je vendrais ce sport simplement en le décrivant tel qu'il est : un ensemble de jeu et de style de vie : un package tout inclus !

K.B: Je ne conseillerais pas à d'autres femmes de jouer au polo à la légère puisque ce n'est absolument pas un sport pour toutes les femmes. Bien sûr, il faut tout d'abord aimer les chevaux et ne pas avoir peur de jouer de manière brutale, avec force et rapidité.

Comment une femme peut-elle compenser la différence de force avec les hommes?

A.N: Comme je l'ai mentionné précédemment, je pense que la force physique peut être en partie compensée par l'habileté et un esprit vif.

K.B: En se montrant plus maligne qu'eux et grâce à des chevaux puissants et rapides. Les chevaux font vraiment la différence.

Que devrait-on faire pour médiatiser davantage le polo?

A.N: Le polo ne deviendra jamais un sport accessible au grand public mais c'est incontestablement un sport qui peut intéresser les gens s'il est vendu correctement. C'est un jeu difficile à suivre, les règles ne sont pas faciles à expliquer mais c'est énormément spectaculaire et l'intensité peut facilement être ressentie par les spectateurs.

Le son des chevaux qui galopent, des lieux magnifiques, l'atmosphère « exclusive » sont autant de choses qui peuvent de toute évidence fasciner les gens. De mon point de vue, ce sport doit être vendu pour ce qu'il est : le Roi des Sports et le Sport des Rois!

K.B: Il faudrait le rendre plus accessible au grand public, je pense par exemple que nous pourrions créer des figures emblématiques nationales et internationales de polo, des idoles que nous pourrions suivre et admirer comme des célébrités. En Argentine, on peut déjà voir ce phénomène se produire avec les grands joueurs comme par exemple Cambiaso, les frères Pieres, Juan Martin Nero, les Heguys, etc. On pourrait tout aussi bien comparer le

If you had to promote polo among women, how would you do it and what would you say?

K.B: I wouldn't advise women not to take polo lightly as since it's definitely not a sport for all women. Naturally, you need to love horses but you should definitely not be afraid of playing rough, tough and fast.

A.N: I would explain that polo is pure adrenalin, it's empowering, it's direct contact with powerful animals and with nature, it is social relations and tourism all in one.

I guess I would sell it by describing it just as it is: a complete game and life style; a full package !

In which ways can a female polo player compensate for the difference of strength compared to a man?

K.B: By trying to outsmart them with the help of strong and fast horses. Horses truly make the difference.

A.N: As I mentioned before; I think the difference in physical strength can be compensated, to some extent, by riding abilities and a cool head.

What does the sport of polo need to do in order to increase its media profile?

K.B: You need to make it more accessible for the general public. If we could create national and international polo heroes we would be able to follow and admire them like celebrities. In Argentina you can already see this happening with the big players e.g. Cambiaso, the Pieres brothers, Juan Martin Nero, the Heguys etc. Polo is very comparable to the Formula 1, both of them are elite sports and although F1 only has a few main drivers, it has many fans nevertheless.

A.N: Polo will never become a sport that is fully accessible to the masses, but it is definitely a sport that

can attract public interest if sold correctly. The game is hard to follow and the rules of the game are not easy to explain. However it is a tremendous spectacle and the intensity of it can be easily appreciated by spectators.

Dans quel pays préférez-vous jouer au polo et qu'est-ce qui vous plaît au Polo Club Saint-Tropez?

A.N: Honnêtement, je n'ai pas d'endroit favori. J'ai joué dans de nombreux pays, à la fois en Europe et en Amérique du Sud, et quand l'ambiance est bonne, jouer au polo est un plaisir !

J'aime vraiment jouer au Polo Club Saint-Tropez, d'autant plus que, hormis l'incroyable organisation efficace du Club lui-même, sa situation géographique offre tout.

A Saint-Tropez on profite de la nature, des folles nuits tropéziennes, d'un moment de relaxation sur une plage, des dîners romantiques et même des visites de villages particuliers de la région. Aucun autre Club en Europe ne peut offrir tout cela, sans compter que le climat permet d'allonger la saison de polo, et en dernier point, mais non le moindre, la propriétaire du Club, Madame Corinne Schuler, est également joueuse et c'est un plaisir de jouer l'une contre l'autre au cours des matches. Nous organisons ensemble pour l'année prochaine le « Ladies Tournament » (un tournoi exclusivement féminin) afin de monter à tous l'aptitude et la passion des femmes pour cette discipline, dont l'histoire remonte à l'époque d'Alexandre Le Grand.

K.B: Partout où le temps s'y prête et où le niveau de jeu est élevé. J'aime particulièrement jouer en Argentine, la Mecque du polo. Tout d'abord, Saint-Tropez est près de chez moi et se situe dans un endroit magnifique avec un superbe club house. De plus, le club a un caractère international grâce aux équipes qui viennent du monde entier.

Etes-vous passionnée d'autres sports? Lesquels?

A.N: J'aime toutes sortes d'activités physiques mais mes grandes passions resteront toujours le polo et les chevaux

K.B: Quand j'étais plus jeune, je jouais au hockey sur gazon et je pratiquais différents styles d'équitations qui m'on menée au polo. Et pendant la saison d'hiver, j'aime skier et faire du snowboard.

Qu'est-ce qu'un patron d'équipe selon vous?

A.N: Un patron d'équipe est un joueur non professionnel qui rassemble une équipe en choisissant les lieux de compétition et en laissant les professionnels (généralement 2 par équipe) guider l'équipe sur le terrain.

Bien sûr, le patron d'équipe prend en charge les frais à la fois pour les professionnels et les chevaux. L'une des particularités du polo est qu'à la fin d'un tournoi, l'équipe gagnant ne remporte pas d'argent. Nous (les patrons d'équipe non professionnels) jouons seulement pour le plaisir et la gloire ainsi que pour améliorer notre handicap qui va de -2 à 10. Mon handicap est actuellement de 0 mais j'espère l'améliorer autant que possible.

K.B: Diriger une équipe en dehors et sur le terrain, c'est comme

can attract public interest if sold correctly. The game is hard to follow and the rules of the game are not easy to explain. However it is a tremendous spectacle and the intensity of it can be easily appreciated by spectators.

The sound of horses galloping, the beautiful venues, the 'exclusive' ambiance are all things that can definitely attract people. My opinion is that this sport needs to be sold for what it is: the King of Sports and the Sport of Kings!

Which is your favorite Polo country and what do you like about the Saint-Tropez Polo Club?

K.B: Anywhere with nice weather and a high level of play. I love to play in Argentina in particular, it's the Mecca of polo. Saint-Tropez is close to home and it's beautifully located and has a great club house. It also has an international flavour with teams visiting from all over the world.

A.N: Honestly, I don't have a favorite place in particular. I've played in several countries both in Europe and in South America and when the atmosphere is good, polo is great!

I definitely enjoy playing in Saint-Tropez though as, aside from the incredible and efficient organization of the Club itself, the location offers everything.

In Saint-Tropez you can enjoy nature, stay out late enjoying an amazing night life, relax at the beach, have romantic dinners and also visit the unique villages in the Region. No other Club in Europe can offer all this, and very importantly, the climate allows a long playing season and, last but not least, the owner of the Club, Mrs. Corinne Schuler, is a polo player as well and it's fun to play against each other during the matches. We are planning to organize a Ladies tournament next year in order to demonstrate the women's riding capabilities and passion for this discipline, whose history dates back to the era of Alexander the Great.

Do you practice other sports aside from polo? If so, which ones?

K.B: When I was younger I played field hockey and various styles of horseback riding, which culminated in finding Polo. And in the offseason I love to ski /snowboard.

A.N: I do enjoy all physical activities but my first passion is always with polo and horses

Can you explain who a Team Patron is?

K.B: Managing your team on and off the field is like running a small business. You need to organize the

Interview

diriger une petite entreprise. Il faut organiser le groupe de joueurs le plus approprié, qui puissent travailler ensemble et les inspirer afin qu'ils puissent jouer en équipe. L'équipe n'est pas seulement constituée de professionnels du polo, il faut également prendre en considération les palefreniers, les chevaux, le forgeron, les vétérinaires, etc. Dans mon cas, j'ai choisi tous les chevaux pour chaque membre de mon équipe. De mon point de vue, pour gagner un tournoi, il faut trouver les bons chevaux et avoir une équipe loyale.

La dernière fois que le polo a été présent aux Jeux Olympiques c'était à Berlin en 1936. Pourquoi à votre avis depuis 1936 le polo n'y a plus jamais été représenté?

A.N: Je crois que la raison principale est que seulement quelques pays dans le monde peuvent compter sur des joueurs professionnels de très haut niveau. Il serait par conséquent compliqué d'organiser assez de tournois et de matchs pour couvrir toute la durée des Jeux Olympiques (hormis la difficulté concrète de déplacer les chevaux qui ont besoin d'un temps d'adaptation pour être prêts à donner le meilleur d'eux-mêmes durant une telle compétition). Je pense qu'étant donné que le polo évolue, de plus en plus de pays commencent à s'y habituer, et le nombre de professionnels augmente, il pourrait s'avérer plus faisable à l'avenir d'inclure de nouveau le polo dans les Jeux Olympiques, ce que j'adorerais !

K.B: Après 1936, à cause de la guerre entre autres choses, la popularité du polo a baissé. C'est seulement ces 10 dernières années que le polo a de nouveau retrouvé sa gloire d'origine qui se reflète en championnats Européens et internationaux. Et je pense que ce n'est qu'une question de temps avant que le polo ne redevienne un sport olympique.



right group of players that can work together as a team and then inspire them to play together as a team. The team does not only consist of the polo professionals, you also need to take into account grooms, horses, the blacksmith, the vets etc. In my case, I picked all the horses for each member of my team, finding the right horses and having a loyal work force are, in my opinion, how you can win a tournament.

A.N: *A team patron is a non professional player who puts together a team, choosing the venues and letting the professionals (usually 2 in each team) guide us in the field.*

Of course the team patron bears all the costs for the pros and the horses. One unique aspect of polo is that the winning team does not receive a cash prize at the end of the tournament. We (the non-professional team patrons) only play for the fun and the glory and to improve our handicap which goes from -2 up to 10. My handicap now is 0 but I hope to improve on it as much as possible.

The last time polo featured in the Olympic Games was in Berlin in 1936. Why is it that this discipline has not been part of the world's most important sporting extravaganza since that time?

K.B: *After 1936 polo's popularity declined, due to the war, among other things. Only in the last 10 years has Polo been restored to its former glory which is reflected in the European and World championships. I think it's only a matter of time before Polo will be an Olympic sport once again.*

A.N: *I believe that the main reason is that very few countries worldwide have top professional players. It would therefore be complicated to organize sufficient tournaments and matches to cover the entire duration of the Olympics (aside from the logistical complication of moving the horses, who need a period of adaptation in order to give their best during such an important competition). I do think though that as polo evolves and more and more countries start getting used to it, and as the number of professionals continues to grow, it may become more feasible in the future to include polo in the Olympic Games once again; something I would love!*



define yourself **EXCLUSIVE MOTORBOATS**

Jan Moorkensstraat 68 - B 2600 Antwerpen - Belgium T 0032 3 286 95 30 - F 0032 3 281 62 99 - M 0032 479 550 588 - F 0032 476 990 798
Distel - 3 Chantier Naval - 83310 Port Grimaud - France T 0033 964 268 831 - F 0033 494 561 398 - M 0032 479 550 588 - F 0032 476 990 798



www.exclusive-motorboats.com
info@exclusive-motorboats.com